

REGULAMENTO ÁUDIO



11º Festival Internacional Audiovisual
21 a 24 Maio 2014
DEADLINE: 10 Fevereiro 2014

|WEBSITE| www.artes.ucp.pt/b&w

|EMAIL| b&w@porto.ucp.pt

|MORADA| *Black & White* - Festival Internacional Audiovisual

Rua Diogo Botelho 1327, 4169-005, Porto, Portugal

|TEL| +351 22 619 62 51 / 75

01. INTRODUÇÃO

O Festival Internacional Audiovisual *Black & White* celebra a estética a preto e branco, como forma específica, peculiar e única de manifestação artística. A tecnologia digital, na captação de imagens, nasce com a cor, no entanto a intuição dos artistas apela, inúmeras vezes, à produção a preto e branco, o que comprova a atualidade e o interesse da estética que só o preto e branco comunica. Além disso, e por que se trata de um festival audiovisual, o Festival *Black & White* tem também como objectivo estimular a criação de ambientes sonoros que, de algum modo, remetam para a estética a preto e branco, daí a inclusão de uma categoria áudio na competição. A interpretação do que é "áudio a preto e branco" requer um maior nível de abstração e subjetividade do que no caso da imagem, algo que a Direção do Festival considera um factor estimulante do processo criativo.

02. DATA E LOCALIZAÇÃO

O Festival decorrerá de 21 a 24 de Maio de 2014, na Escola das Artes da Universidade Católica Portuguesa, Centro Regional do Porto, *Campus* da Foz - Portugal.

03. CONDIÇÕES DE ADMISSÃO

3.1 - São admitidas, para seleção, obras produzidas após 1 de Janeiro de 2012, excepto as que, no ano anterior, já tenham sido apresentadas a pré-seleção.

3.2 - Cada concorrente pode apresentar um número máximo de 3 obras por categoria. Para cada obra deve ser preenchida uma ficha de inscrição.

3.3 - Todas as obras terão de ser originais. O autor garante a sua autoria e assume toda a responsabilidade decorrente de reclamações de terceiros.

3.4 - As obras têm que ser acompanhadas da seguinte documentação:

- Ficha de inscrição (assinada e MSWORD);
- Texto descritivo (1 página) que justifique a relação da obra com a temática do Preto e Branco;
- Sinopse em português e inglês (min. 20 e máx. 40 palavras);
- Ficha técnica;
- Curriculum artístico e fotografia do autor;

Toda esta documentação deverá ser entregue em formato digital (CD-ROM com texto em MSWORD e fotos em TIFF/JPEG) juntamente com a ficha de inscrição devidamente assinada.

04. COMPETIÇÃO

4.1 - A categoria Áudio Experimental é dedicada a obras de carácter unicamente sonoro, com enfoque em composições na área da *computer music* (acusmática, experimental, *soundscape*, minimal, concreta, etc.). No entanto, poderão ser aceites obras com carácter mais narrativo, contanto que permaneçam no domínio do artístico e com uma ligação conceptual ao preto e branco.

4.2 - Serão aceites para competição obras com duração máxima de 7 minutos.

4.3 - As peças áudio submetidas devem estar preparadas para ser reproduzidas em formato estéreo.

4.4 - Todas as obras devem ser apresentadas em CD áudio.

4.5 - No caso da existência de narração, que não seja em inglês, deve ser enviada a respectiva tradução para inglês em formato escrito (MSWORD, incluído no CD-ROM).

4.6 - Sem prejuízo do que foi anteriormente referido, caso a peça áudio tenha sido concebida para reprodução noutro formato que não o estéreo, o autor deverá notificar a Organização do Festival *Black & White* que irá avaliar caso-a-caso a possibilidade de satisfazer os requisitos originais para reprodução da peça.

05. INSCRIÇÃO

5.1 - A inscrição das obras é gratuita.

5.2 - As inscrições terminam no dia 10 de Fevereiro de 2014 (data do Correio).

5.3 - O processo de inscrição deve ser remetido para a seguinte morada:

Black & White - Festival Internacional Audiovisual

Rua Diogo Botelho 1327, 4169-005, Porto, Portugal

5.4 - As embalagens enviadas de fora da União Europeia devem conter a inscrição "SEM VALOR COMERCIAL / PARA FINS CULTURAIS". O valor declarado para fins alfandegários deve ser de zero euros.

06. APRESENTAÇÃO A COMPETIÇÃO

6.1 - O processo de pré-seleção é da responsabilidade da organização do Festival *Black & White*.

6.2 - A organização do Festival *Black & White* notificará todos os selecionados e não selecionados para competição e o resultado será disponibilizado no site do Festival: www.artes.ucp.pt/b&w assim que a pré-seleção esteja concluída.

07. JÚRI

7.1 - O Júri do Festival é constituído por cinco elementos de várias áreas ligadas ao audiovisual.

7.2 - As decisões do Júri não são passíveis de recurso.

08. PRÉMIOS

8.1 - Durante o Festival as obras selecionadas para competição serão apresentadas a um Júri internacional constituído para o efeito que irá atribuir o Prémio para a melhor peça áudio.

8.2 - Será ainda atribuído pelo Júri do Festival, à melhor obra em competição, o Grande Prémio B&W.

8.3 - O Júri poderá, se assim o entender, não atribuir algum dos troféus. De igual forma, poderá atribuir menções honrosas.

8.4 - A decisão do Júri, em caso algum, poderá ser alvo de recurso.

8.5 - A organização poderá atribuir outros prémios para além dos previstos.

09. DIVULGAÇÃO

9.1 - Todas as obras em competição poderão ser apresentadas nos órgãos de comunicação social (até a um máximo de 10% da duração total da obra), para efeitos de divulgação e promoção do Festival *Black & White* nos meses que antecedem e se seguem imediatamente ao Festival.

9.2 - Posteriormente à data do Festival poderão ser promovidas extensões do mesmo em Portugal ou no estrangeiro.

10. DISPOSIÇÕES FINAIS

10.1 - Não serão devolvidas aos autores as obras inscritas para pré-seleção (CDs, DVDs, etc.) salvo todas as despesas de envio sejam pagas pelo autor.

10.2 - O custo do envio das de eventual material publicitário (posters, postais, etc.) está a cargo dos selecionados.

10.3 - Para todos os efeitos legais, cada autor assume a total responsabilidade pelas obras que tiver inscrito. A organização do Festival *Black & White* declinará toda e qualquer responsabilidade relativamente a terceiros.

10.4 - A resolução de situações omissas no presente regulamento é da responsabilidade única e exclusiva da organização do Festival *Black & White*, que decide sem recurso.