

REGULAMENTO FOTOGRAFIA



10º FESTIVAL AUDIOVISUAL
22 A 25 MAIO 2013
DEADLINE 11 FEVEREIRO 2013

|WEBSITE| www.artes.ucp.pt/b&w

|EMAIL| b&w@porto.ucp.pt

|MORADA| Universidade Católica Portuguesa – Escola das Artes
Festival Audiovisual Black & White

Rua Diogo Botelho 1327, 4169-005, Porto, Portugal

|TEL| +351 22 619 62 51

01. INTRODUÇÃO

O Festival Audiovisual Black & White celebra a estética do preto e branco, como forma específica, peculiar e única de manifestação artística. A tecnologia digital, na captação de imagens, nasce com a cor, no entanto a intuição dos artistas apela, inúmeras vezes, à produção a preto e branco. O que comprova a atualidade e o interesse da estética que só o preto e branco comunica. Urge responder a uma crescente sensibilidade do público para a especificidade do preto e branco, abandonando o preconceito que relaciona esta estética com obras dos primórdios do cinema.

02. DATA E LOCALIZAÇÃO

O Festival decorrerá de 22 a 25 de Maio de 2013, na Escola das Artes da Universidade Católica Portuguesa, Centro Regional do Porto, *Campus* da Foz - Portugal.

03. CONDIÇÕES DE ADMISSÃO

3.1 - São admitidas, para seleção, obras produzidas após 1 de Janeiro de 2011, excepto as que, no ano anterior, já tenham sido apresentadas a pré-seleção.

3.2 - São apenas admitidas obras a preto e branco. Excepcionalmente, o uso de cor pode ser utilizado quando justificado pela concepção da obra e sem que tal possa adulterar o conceito preto e branco do Festival.

3.3 - Cada concorrente têm de apresentar uma série de fotografias a preto e branco (min. 5 e máx. 7 imagens).

3.4 - Todas as obras terão de ser originais. O autor garante a sua autoria e assume toda a responsabilidade decorrente de reclamações de terceiros.

3.5 - As obras fotográficas têm que ser acompanhadas da seguinte documentação:

- Ficha de inscrição (assinada e MSWORD);
- Texto explicitando a utilização do preto e branco na produção do fotógrafo e mais especialmente na série apresentada no âmbito do Festival Black & White;
- Sinopse em português e inglês (min. 20 e máx. 40 palavras);
- Ficha técnica;
- Curriculum artístico e fotografia do autor;

Toda esta documentação deverá ser entregue em formato digital (CD ou DVD com texto em MSWORD e fotos em TIFF/JPEG) juntamente com a ficha de inscrição devidamente assinada.

04. COMPETIÇÃO

4.1 - Os candidatos devem apresentar:

4.1.1 - Um CD ou DVD com todas as fotografias da série em formato digital (min. 5 e máx. 7 imagens, com tamanho máx. 20 x 30 cm e 300 dpi)

Cada fotografia deve ser referenciada com as seguintes indicações:

- Nome do Autor
- Título da série
- Fotografias analógicas ou digitais
- Resolução do ficheiro original (no caso de fotografias digitais)
- Tamanho real pretendido para a exposição (min. 20 x 25 cm e máx. 40 x 60 cm)
- Tipo de papel ou suporte que o candidato utilizará para as tiragens

4.1.2 - Uma fotografia impressa no papel pretendido para a exposição (tamanho min. 20 x 25 e máx. 30 x 40) com as informações seguintes:

- Nome do Autor
- Nome da série

4.2 - Os candidatos selecionados para a competição terão de enviar as fotografias impressas, numeradas em função do sentido de leitura da série, sem margem e no formato de exposição (min. 20 x 25 cm e máx. 40 x 60 cm).

Para facilitar as condições de exposições, os suportes de impressão autorizados serão os seguintes:

- Papel RC (ou outro tipo de papel resistente às deformações)
- PVC ou similar (recomendado no caso das provas sobre papel baritado)

4.3 - As fotografias não devem ser coladas em nenhum outro suporte físico. No verso deve única e exclusivamente ser colada uma etiqueta com: nome do Autor, título da série, numeração da série e orientação pretendida para exposição (Por ex.: Maria Silva, "Preto e Branco", 1/1, vertical).

05. INSCRIÇÃO

5.1 - A inscrição das obras é gratuita.

5.2 - As inscrições terminam no dia 11 de Fevereiro de 2013 (data do Correio).

5.3 - O processo de inscrição deve ser remetido para a seguinte morada:

Universidade Católica Portuguesa - Escola das Artes

Festival Audiovisual Black & White

Rua Diogo Botelho, 1327, 4169-005 Porto

PORTUGAL

5.4 - As embalagens enviadas de fora da União Europeia devem conter a inscrição "SEM VALOR COMERCIAL / PARA FINS CULTURAIS". O valor declarado para fins alfandegários deve ser de zero euros.

06. APRESENTAÇÃO A COMPETIÇÃO

6.1 - O processo de pré-seleção é da responsabilidade da organização do Festival Black & White.

6.2 - A organização do Festival Black & White notificará todos os selecionados e não selecionados para competição e o resultado será disponibilizado no site do Festival: www.artes.ucp.pt/b&w assim que a pré-seleção esteja concluída.

07. JÚRI

7.1 - O Júri do Festival é constituído por cinco elementos de várias áreas ligadas ao audiovisual.

7.2 - As decisões do Júri não são passíveis de recurso.

08. PRÉMIOS

8.1 - Durante o Festival as obras selecionadas para competição serão apresentadas a um Júri internacional constituído para o efeito que irá atribuir o prémio para a melhor sequência fotográfica.

8.2 - Será ainda atribuído pelo Júri do Festival, à melhor obra em competição, o Grande Prémio B&W.

8.3 - O Júri poderá, se assim o entender, não atribuir o prémio. De igual forma, poderá atribuir menções honrosas.

8.4 - A decisão do Júri, em caso algum, poderá ser alvo de recurso.

8.5 - A organização poderá atribuir outros prémios para além dos previstos.

09. DIVULGAÇÃO

9.1 - As obras em competição poderão ser apresentadas nos órgãos de comunicação social, para efeitos de divulgação e promoção do Festival Black & White nos meses que antecedem e se seguem imediatamente ao Festival.

9.2 - Posteriormente à data do Festival poderão ser promovidas extensões do mesmo em Portugal ou no estrangeiro.

10. DISPOSIÇÕES FINAIS

10.1 - Apenas serão devolvidas aos autores as obras inscritas para pré-seleção (CDs, DVDs, fotografias, etc.) caso todas as despesas de envio sejam pagas pelo autor.

10.2 - O custo do envio das fotografias para exibição no Festival e eventual material publicitário (posters, postais, etc.) está a cargo dos selecionados. Estas serão devolvidas aos respectivos autores.

10.3 - Para todos os efeitos legais, cada autor assume a total responsabilidade pelas obras que tiver inscrito. A organização do Festival Black & White declinará toda e qualquer responsabilidade relativamente a terceiros.

10.4 - A resolução de situações omissas no presente regulamento é da responsabilidade única e exclusiva da organização do Festival Black & White, que decide sem recurso.